**4**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА, 4 класс**

Примерная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно- эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе

практического решения художественно-творческих задач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

# 4 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

# Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

# Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры

наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура»,

«Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору учителя и в зависимости от технических условий проведения урока).

Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя».

Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при общем сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Значительные возможности знакомства с отечественным и мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историко-архитектурным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (во внеурочное время, но в соответствии с изучаемым материалом).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС**

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Виды, формы**  **контроля** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные** |
| **всег о** | **контроль ные** | **практиче ские** |
| 1.1. | **Освоение правил линейной и воздушной перспективы:**  **уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.** | 1 | 0 | 1 | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО  http: // multiurok.ru›blog/p |
|  |  |  |  |  |  |  | olieznyie-ssylki- |
|  |  |  |  |  |  |  | dlia…izo… |
|  |  |  |  |  |  |  | Российская |
|  |  |  |  |  |  |  | электронная школа http: // resh.edu.ru |
|  |  |  |  |  |  |  | Учительский портал |
|  |  |  |  |  |  |  | [http://www.](http://www/) |
|  |  |  |  |  |  |  | ucportal.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | **Рисунок фигуры человека: основные пропорции и**  **взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.** | 1 | 0 | 1 | Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.; Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.;  Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru Всероссийский  учительский |
| 1.3. | **Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.** | 1 | 0 | 1 | Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru Всероссийский |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. | **Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).** | 1 | 0 | 1 | Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.;  Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для  отечественной культуры или культур  других народов; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru Всероссийский |
| Итого по модулю 1 | | 4 |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).** | 1 | 0 | 1 | Выполнить живописное изображение  пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru Всероссийский |
| 2.2. | **Изображение красоты человека в традициях русской культуры.** | 1 | 0 | 1 | Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском  народном костюме и мужского традиционного народного образа.; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.** | 1 | 0 | 1 | Исследовать проявление культурно-  исторических и возрастных особенностей в изображении человека.; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru |
| 2.4. | **Портретные изображения человека по представлению и**  **наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по**  **представлению (из выбранной культурной эпохи).** | 1 | 0 | 1 | Выполнить несколько портретных изображений (по  представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной  портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из  выбранной культурной эпохи).; Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа,  характерного для выбранной | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Тематические многофигурные композиции: коллективно**  **созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.** | 1 | 1 | 0 | Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур); | Контрольн ая  работа; Самооценк а с использова нием "Оценочно го  листа"; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru |
| Итого по модулю 2 | | 5 |  | | | | |
| 3.1. | **Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.** | 1 | 0 | 1 | Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным  комплексам нашей страны, а также к  региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru  Всероссийский |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Создание эскиза памятника народному герою. Работа с**  **пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.** | 1 | 0 | 1 | Сделать зарисовки мемориальных памятников.;  Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса; | Устный опрос; Тематиче ская работа; ; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru |
| Итого по модулю 3 | | 2 |  | | | | |
| 4.1. | **Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.** | 1 | 0 | 1 | Исследовать и сделать зарисовки  особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.;  Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной  народной культуры или исторической эпохи.; Исследовать и показать в практической  творческой работе орнаменты,  характерные для традиций | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | **Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.** | 1 | 0 | 1 | Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы  русской народной культуры (деревянная  резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru |
| 4.3. | **Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.** | 1 | 0 | 1 | Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4. | **Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы.**  **Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.** | 1 | 0 | 1 | Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь  украшения костюма мужчины с родом его занятий; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru  Всероссийский |
| 4.5. | **Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.** | 1 | 0 | 1 | Создать изображение русской красавицы  в народном костюме.; Исследовать и показать в изображениях  своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru  Всероссийский |
| Итого по модулю 4 | | 5 |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | **Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с**  **окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.** | 1 | 0 | 1 | Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных  народов.;  Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru Всероссийский |
| 5.2. | **Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного**  **декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого**  **деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.** | 1 | 0 | 1 | Получать представление об устройстве  деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых  постройках других народов.; Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.;  Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.;  Изобразить или построить из  бумаги | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.3. | **Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни**  **древнего города, собор как архитектурная доминанта.** | 1 | 0 | 1 | Учиться объяснять и изображать  традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.; Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов.;  Приобретать представление о красоте и  конструктивных особенностях русского  деревянного зодчества.; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru  Всероссийский |
| 5.4. | **Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.**  **Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.** | 1 | 0 | 1 | Называть конструктивные черты  древнегреческого храма, уметь его изобразить.  Приобретать общее цельное образное  представление о древнегреческой культуре.; Уметь изобразить характерные черты  храмовых сооружений разных культур:  готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru  Всероссийский |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.5. | **Освоение образа и структуры архитектурного пространства**  **древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.** | 1 | 0 | 1 | Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru |
| 5.6. | **Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.** | 1 | 1 | 0 | Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей; | Контрольн ая  работа; Самооценк а с использова нием "Оценочно го  листа"; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru  Всероссийский |
| Итого по модулю 5 | | 6 |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | **Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П.**  **Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.** | 1 | 0 | 1 | Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского  средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева,  А. Г. Венецианова, В. И.  Сурикова.; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru |
| 6.2. | **Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).** | 1 | 0 | 1 | Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского  средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева,  А. Г. Венецианова, В. И.  Сурикова.; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru  Всероссийский |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | **Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль,**  **Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.** | 1 | 0 | 1 | Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть  Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др.;  Узнавать, уметь называть и объяснять  содержание памятника К. Минину и Д.  Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.;  Узнавать соборы Московского Кремля,  Софийский собор в Великом | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru  Всероссийский |
| 6.4. | **Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных**  **произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.**  **Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-**  **пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.** | 1 | 0 | 1 | Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.; Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.;  Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.; Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.;  Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.5. | **Памятники национальным героям.**  **Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.**  **Мемориальные ансамбли: Могила**  **Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль героям Сталинградской битвы**  **«Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).** | 1 | 0 | 1 | Узнавать основные памятники наиболее  значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.; Узнавать о правилах поведения при  посещении мемориальных памятников; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru |
| Итого по модулю 6 | | 5 |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | **Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.** | 1 | 0 | 1 | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru Всероссийский |
| 7.2. | **Моделирование в графическом редакторе с помощью**  **инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов**  **традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).** | 1 | 0 | 1 | Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах,  моделируя строение избы в графическом  редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.; Использовать поисковую систему для  знакомства с разными видами избы и её  украшений.;  Осваивать строение юрты, моделируя её  конструкцию в графическом | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.3. | **Моделирование в графическом редакторе с помощью**  **инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.** | 1 | 0 | 1 | Осваивать моделирование с помощью  инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru |
| 7.4. | **Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих**  **технических условиях).** | 1 | 0 | 1 | Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru  Всероссийский |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.5. | **Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.** | 1 | 0 | 1 | Осваивать анимацию простого  повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru |
| 7.6. | **Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.** | 1 | 0 | 1 | Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам  изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.; | Устный опрос; Тематиче ская работа; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru  Всероссийский |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.7. | **Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.** | 1 | 1 | 0 | Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам; | Контрольн ая  работа; Самооценк а с использова нием "Оценочно го  листа"; | Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО http: // multiurok.ru›blog/p olieznyie-ssylki- dlia…izo…  Российская электронная школа http: // resh.edu.ru  Учительский портал [http://www.](http://www/) ucportal.ru |
| Итого по модулю 7 | | 7 |  | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 31 |  | | |

**Воспитательный потенциал предмета реализуется через:**

* приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
* историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.
* развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
* формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
* усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
* формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
* приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
* достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС ООО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно- деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС ООО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательный потенциал предмета может быть реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы:

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4Б класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | | **ЭОР,ЦОР** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
|  |  |
| 1. | Освоение правил линейной | 1 | 0 | 1 | 02.09.24 |  | https://resh.edu. |
|  | и воздушной перспективы: |  |  |  |  |  | ru/subject/8/2/ |
|  | уменьшение размера |  |  |  |  |  | http://www.nac |
|  | изображения по мере |  |  |  |  |  | halka.com |
|  | удаления от первого плана, |  |  |  |  |  | [http://school-](http://school-/) |
|  | смягчение цветового и тонального контрастов. |  |  |  |  |  | collection.edu.r  u |
| 2. | Рисунок фигуры человека: | 1 | 0 | 1 | 09.09.24 |  | https://resh.edu.ru/ subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
|  | основные пропорции и |  |  |  |  |  |
|  | взаимоотношение частей |  |  |  |  |  |
|  | фигуры, передача движения |  |  |  |  |  |
|  | фигуры в плоскости листа: |  |  |  |  |  |
|  | бег, ходьба, сидящая и |  |  |  |  |  |
|  | стоящая фигура. |  |  |  |  |  |
| 3. | Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. | 1 | 0 | 1 | 16.09.24 |  | https://resh.edu.ru/ subject/8/2/ http://www.nachal ka.com  [http://school-](http://school-/) |
| 4. | Изображение города — | 1 | 0 | 1 | 23.09. |  | https://resh.edu.ru/ subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
|  | тематическая графическая |  |  |  |  |  |
|  | композиция; использование |  |  |  |  |  |
|  | карандаша, мелков, |  |  |  |  |  |
|  | фломастеров (смешанная |  |  |  |  |  |
|  | техника). |  |  |  |  |  |
| 5. | Красота природы разных | 1 | 0 | 1 | 30.09. |  | https://resh.edu.ru/ subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
|  | климатических зон, |  |  |  |  |  |
|  | создание пейзажных |  |  |  |  |  |
|  | композиций (горный, |  |  |  |  |  |
|  | степной, среднерусский |  |  |  |  |  |
|  | ландшафт). |  |  |  |  |  |
| 6. | Изображение красоты человека в традициях русской культуры.  Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах. | 1 | 0 | 1 | 07.10. |  | https://resh.edu.ru/ subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | Портретные изображения | 1 | 0 | 1 | 14.10 |  | https://resh.edu. ru/subject/8/2/ http://www.nac halka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.r u |
|  | человека по представлению |  |  |  |  |  |
|  | и наблюдению с разным |  |  |  |  |  |
|  | содержанием: женский или |  |  |  |  |  |
|  | мужской портрет, двойной |  |  |  |  |  |
|  | портрет матери и ребёнка, |  |  |  |  |  |
|  | портрет пожилого |  |  |  |  |  |
|  | человека, детский портрет |  |  |  |  |  |
|  | или автопортрет, портрет |  |  |  |  |  |
|  | персонажа по |  |  |  |  |  |
|  | представлению (из |  |  |  |  |  |
|  | выбранной культурной |  |  |  |  |  |
|  | эпохи). |  |  |  |  |  |
| 8. | Тематические | 1 | 1 | 0 | 28.10 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
|  | многофигурные |  |  |  |  |  |
|  | композиции: коллективно |  |  |  |  |  |
|  | созданные панно- |  |  |  |  |  |
|  | аппликации из |  |  |  |  |  |
|  | индивидуальных рисунков |  |  |  |  |  |
|  | и вырезанных персонажей |  |  |  |  |  |
|  | на темы праздников |  |  |  |  |  |
|  | народов мира или в |  |  |  |  |  |
|  | качестве иллюстраций к |  |  |  |  |  |
|  | сказкам и легендам. |  |  |  |  |  |
|  | Обобщение материала по теме: "Живопись". |  |  |  |  |  |
| 9. | Знакомство со | 1 | 0 | 1 | 4.11 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru |
|  | скульптурными |  |  |  |  |  |
|  | памятниками героям и |  |  |  |  |  |
|  | мемориальными |  |  |  |  |  |
|  | комплексами. |  |  |  |  |  |
| 10. | Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. | 1 | 0 | 1 | 11.11 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal  ka.com |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11. | Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначе нию предмета, в художественной обработке которого он применяется.  Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др | 1 | 0 | 1 | 18.11 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 12. | Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. | 1 | 0 | 1 | 25.11 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 13. | Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы. | 1 | 0 | 1 | 2.12 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 14. | Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь  украшения костюма мужчины с родом его занятий. | 1 | 0 | 1 | 9.12 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 15. | Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.  Своеобразие одежды разных эпох и культур. | 1 | 0 | 1 | 16.12 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/)  collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. | 1 | 0 | 1 | 13.01 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 17. | Деревянная изба, её конструкция и декор.  Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора.  Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома.  Разные виды изб и надворных построек. | 1 | 0 | 1 | 20.01 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 18. | Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. | 1 | 0 | 1 | 27.01 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 19. | Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.  Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. | 1 | 0 | 1 | 3.02 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20. | Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.  Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.  Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия. Обобщение материала по теме: "Архитектура". | 1 | 1 | 0 | 10.02 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 21. | Произведения В. М. Васнецова,  Б. М. Кустодиева, А. М.  Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина,  А. Г. Венецианова, А. П.  Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. | 1 | 0 | 1 | 17.02 |  | https://resh.edu.ru/ subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 22. | Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). | 1 | 0 | 1 | 24.02 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 23. | Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. | 1 | 0 | 1 | 3.03 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24. | Художественная культура разных эпох и народов.  Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. | 1 | 0 | 1 | 10.03 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 25. | Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. | 1 | 0 | 1 | 17.03 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com  [http://school-](http://school-/) |
| 26. | Произведения предметно- пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. | 1 | 0 | 1 | 7.04 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 27. | Памятники национальным героям. Памятник К.  Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль героям Сталинградской битвы  «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя). | 1 | 0 | 1 | 14.04 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 28. | Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. | 1 | 0 | 1 | 21.04 |  | https://resh.edu. ru/subject/8/2/ http://www.nac halka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.r u |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29. | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.  Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разны народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). | 1 | 0 | 1 | 28.04 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 30. | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. | 1 | 0 | 1 | 5.05 |  | https://resh.edu.ru/ subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 31. | Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.  Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). | 1 | 0 | 1 | 12.05 |  | https://resh.edu.ru/ subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32. | Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF- анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. | 1 | 0 | 1 | 19.05 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 33. | Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. | 1 | 0 | 1 | 26.05 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| 34. | Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Обобщение материала по теме: "Азбука цифровой графики". | 1 | 1 | 0 | 26.05 |  | https://resh.edu.ru/  subject/8/2/ http://www.nachal ka.com [http://school-](http://school-/) collection.edu.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 31 |  | | |